

# FILME 1



## TEMA DO FILME

### PERDIDOS NO MAR

“Sempre haverá “uma hora mais conveniente” para respondermos ao chamado de Deus do que agora. Mas esta “hora mais conveniente” nunca chegará.”

DANIEL KOLENDA

## FOCO DO PRIMEIRO ESTUDO

Se não compreendermos, ou tentarmos compreender, o desespero e a gravidade de se estar perdido, nunca teremos nenhum efeito nos perdidos. Deus possui recursos infinitos à sua disposição para fazer a mensagem de salvação conhecida. Ele poderia escrever no céu, fazer com que todos escutassem Sua voz ao mesmo tempo ou enviar anjos a cada grupo de pessoas no mundo. Entretanto, ele faz seu apelo através de nós.

**A Igreja do nosso Senhor Jesus Cristo não é um barco de prazeres, mas sim, um bote salva-vidas para a salvação de almas!**



O FILME 1 (“PERDIDOS NO MAR”) É UMA ALEGORIA DOS DIAS MODERNOS APRESENTADOS COM UMA TEMPESTADE COMO PANO DE FUNDO DE UM CONFLITO INTENSO. À MEDIDA QUE A HISTÓRIA SE DESENCADEIA, OBSERVE OS DIFERENTES PERSONAGENS, SEUS PONTOS DE VISTA E A ARGUMENTAÇÃO POR TRÁS DE CADA UM DELES.

ASSISTA AO PRIMEIRO FILME COMO

## INTRODUÇÃO AO ESTUDO ABAIXO

---

**1. De que maneira esta história é desencadeada? Da maneira esperada? Houveram momentos que o surpreenderam? O que mais o incomodou ou perturbou neste filme?**

“De sorte que somos embaixadores em nome de Cristo, como se Deus exortasse por nosso intermédio. Em nome de Cristo, pois, rogamos que vos reconcilieis com Deus.”

**2 Coríntios 5:20**

“Porque Deus, que disse: Das trevas resplandecerá a luz, ele mesmo resplandeceu em nosso coração, para iluminação do conhecimento da glória de Deus, na face de Cristo. Temos, porém, este tesouro em vasos de barro, para que a excelência do poder seja de Deus e não de nós.”

**2 Coríntios 4:6-7**

“Portai-vos com sabedoria para com os que são de fora; aproveitai as oportunidades. A vossa palavra seja sempre agradável, temperada com sal, para saberdes como deveis responder a cada um.”

**Colossenses 4:5-6**

## EVENTOS CHAVES E DIÁLOGO

- A frustração da guarda costeira ao ver um navio repleto de botes salva-vidas recusar socorro.
- A reação das pessoas na cabine quando o membro da tripulação anuncia a urgência da operação resgate.
- A afirmação do chefe: Não haverá nenhuma operação “de resgate” ... o motivo principal de estarmos dentro de um barco como este é que ele nos protege do que está do lado de fora.
- A conversa na cabine acerca de estudar o manual a respeito do uso apropriado dos procedimentos de um bote salva-vidas.

## PONTOS DE REFERÊNCIA

**Romanos 10:14:** “Como, porém, invocarão aquele em quem não creram? E como crerão naquele de quem nada ouviram? E como ouvirão, se não há quem pregue?”

**1 Pedro 3:18:** “Pois também Cristo morreu, uma única vez, pelos pecados, o justo pelos injustos, para conduzir-vos a Deus; morto, sim, na carne, mas vivificado no espírito.”

**Filipenses 2:4:** “Não tenha cada um em vista o que é propriamente seu, senão também cada qual o que é dos outros.”

### 2. Considere o conflito a bordo do navio à luz da seguinte escritura.

“Que vos parece? Se um homem tiver cem ovelhas, e uma delas se extraviar, não deixará ele nos montes as noventa e nove, indo procurar a que se extraviou? Assim, pois, não é da vontade de vosso Pai celeste que pereça um só destes pequeninos.”  
**Mateus 18:12-14**

**3. Repense no desafio do homem na sombra (foto na página ao lado) falando com Jack, o jovem tripulante. Você, meu amigo, está prestes a entrar no vale da decisão.**



**O que vem primeiro: As dependências de um navio ou seu propósito como um todo? Nosso propósito deveria ser bem claro... você está feliz em ir ou simplesmente em estudar sobre ir?" O que este misterioso personagem representa? Como suas perguntas relacionam-se com a igreja de hoje?**

Compare as respostas obtidas durante o compartilhar do grupo com as situações descritas em Apocalipse 2-3:



### **A IGREJA EM ÉFESO**

"Conheço as tuas obras, tanto o teu labor como a tua perseverança... Tenho, porém, contra ti que abandonaste o teu primeiro amor."

**Apocalipse 2:2,4**

### **A IGREJA EM SARDES**

"Conheço as tuas obras, que tens nome de que vives e estás morto. Sê vigilante e consolida o resto que estava para morrer."

**Apocalipse 3:1-2**

## A IGREJA EM FILADÉLFIA

“Conheço as tuas obras - eis que tenho posto diante de ti uma porta aberta, a qual ninguém pode fechar - que tens pouca força, entretanto, guardaste a minha palavra e não negaste o meu nome.”

Apocalipse 3:8

## A IGREJA EM LAODICÉIA

“Assim, porque és morno e nem és quente nem frio, estou a ponto de vomitar-te da minha boca; pois dizes: Estou rico e abastado e não preciso de coisa alguma.”

Apocalipse 3:16-17

4. Você reconhece nestes personagens abaixo algo que você já disse, fez ou pensou? O ponto de vista de qual deles mais reflete o seu?



Aproveite esse tempo e compartilhe com os outros sobre qual personagem do filme você mais se identifica. Todos podem fazer o mesmo.



## O EVANGELHO NO MUNDO

Logo após a catástrofe do Tsunami de dezembro de 2004, o qual atingiu a costa do Oceano Índico, o mundo agiu rapidamente. Uma semana após o desastre, aproximadamente R\$ 5 bilhões em ajuda foi arrecadado mundialmente.



Torre de comando da guarda costeira  
CENA DO FILME PERDIDOS NO MAR

## O EVANGELHO NO SEU MUNDO

Quem mais representou a salvação em sua vida? Lembre de detalhes específicos acerca destas ocasiões. Pense também acerca das vezes em que você respondeu a outros desta maneira. Você pesou o custo (Lucas 14:28) antes de agir? Como você sentiu-se após tal experiência? Nesta semana, observe aqueles que são seguidores de Jesus e aqueles que não são. O que seria necessário para que estes se tornem seguidores de Jesus Cristo?

Pensando nas perguntas acima, reflita durante esta semana acerca de suas respostas. Na próxima reunião vamos explorar a mensagem incomparável de Deus e nosso papel como mensageiros do Seu amor.

Esta é uma tentativa de transferir o que foi discutido para o contexto pessoal de cada um em seu grupo/célula. É importante que, semanalmente, todos pratiquem algo que se relacione com cada discussão. Poderá ser uma tarefa ou simplesmente um encorajamento para que todos exercitem alguma parte do assunto discutido. Isso é uma boa maneira de começar o debate da próxima semana. Um início impactante e um encerramento significativo torna a reunião perfeita.



ORAÇÃO DE ENCERRAMENTO